

8. Materiały barwiące np. jeans mogą farbować jasne tkaniny, skóry naturalne i sztuczne.

9. Powierzchnie mebli z trzciny (siedziska, oparcia) mogą się strzępić, ponieważ jest to naturalny materiał. Do uszkodzenia może dojść wzbity suchym i ciepłym pomieszczeniu lub w wyniku nadmiernego nacisku w jednym miejscu, dlatego nie należy kłękać i stawać na tego typu wyrobach.

10. Drewno i okleina jako produkty naturalne, w zależności od miejsca pochodzenia oraz warunków siedliskowych, posiadają różnicowany rysunek usłojenia i kolorystykę. Wszelkie przebarwienia, smugi, sęki, plamki rdzeniowe, blyszcze itp. nie obniżają jakości wyrobów, a wręcz podkreślają ich naturalne pochodzenie i niepowtarzalność. Stoły, krzesła oraz niektóre elementy mebli skrzyniowych są wykonane z różnych rodzajów naturalnych materiałów (lite drewno, drewno gięte, okleina naturalna, sklejka bukowa, dębowa itp.), które cechują się odmiennymi właściwościami, dlatego w jednym meblu mogą występować różnice kolorystyczne pomiędzy jego elementami.

11. Meble klasyczne, gięte charakteryzują się wysublimowanym kształtem. Drewno użyte do ich montażu jest gięte ręcznie, indywidualnie, wskutek czego poszczególne elementy cały czas poddawane są naprężeniom wewnętrznym – stąd różnice wymiarowe na rozstawach są dopuszczalne do „+ -15mm”, na stabilności do „3-5mm”.

12. Większość krzesel i foteli montowana jest na wkręty i śruby, które pod wpływem użytkowania oraz sezonowych zmian wilgotności i temperatury powietrza mogą ulegać poluzowaniu, dlatego zaleca się co pewien czas dokręcać okucia i łączniki przy użyciu ogólnodostępnych narzędzi.

13. Meble wymagające montażu należy złożyć zgodnie z instrukcją montażową, zwracając uwagę, aby podczas montażu nie uszkodzić elementów.

14. Przenoszenie mebla powinna dokonywać odpowiednia liczba osób. Przenosząc należy chwycić za nieruchome elementy pionowe mebla np. boki, nogi. Nie wolno chwycić za elementy ruchome lub części poziome np. blaty, grozi to uszkodzeniem nóg, blatu lub mechanizmu rozkładania stołu. Przesuwanie mebli po podłożu grozi trwałym uszkodzeniem mebla i podłogi.

15. Mogą istnieć różnice w meblach domawianych do wyrobów już użytkowanych ze względu na naturalne procesy starzenia w meblach użytkowanych, ale również ze względu na zmiany technologii, konstrukcji, wykończenia, cech materiałów użytych do produkcji.

16. Meble jak każdy tego typu produkt ulegają naturalnemu zużyciu podczas eksploatacji, w szczególności mogą wystąpić: wypłowienia koloru, rozciąganie i falowanie materiału, skóry, wełny, zmniejszenie grubości pianki na siedzisku, przetarcia i zmechanizowanie materiału, wyrzuczenie tkaniny, skóry, zmatowienie lub nabyśnienie lakieru. W przypadku skóry naturalnej nierówności powierzchni, blizny, otarcia i małe

różnice w odcieniach są typowymi cechami naturalnych materiałów, odcienie materiałów tapicerskich mogą różnić się pomiędzy partiami produkcyjnymi lub pod różnymi kątami padania światła.

17. Do rozpakowania mebli nie należy używać ostrych przedmiotów, którymi można zarysować powierzchnię mebla.

II. ZASADY CZYSZCZENIA I KONSERWACJI MEBLI

1. Meble należy czyścić systematycznie, aby nie dopuścić do nagromadzenia się kurzu/brudu i jego zalegania przez dłuższy czas na meblach.

2. Powierzchnie mebli wykonanych z drewna litego, okleiny naturalnej, sztucznej należy czyścić suchą, miękką i czystą ściereczką. Bezwzględnie zabrania się stosować do czyszczenia gorącej wody oraz pary wodnej. Nie stosując się do tego zalecenia możemy uszkodzić nie tylko powłokę lakierniczą, ale sam materiał, z którego wykonany jest produkt. Zabrudzenia należy przetrzeć wilgotną ściereczką, a następnie niezwłocznie wysuszyć przez wytarcie miękką, suchą tkaniną. W przypadku wyraźnego zabrudzenia (zatluszczenia) na powierzchni mebli można zastosować do ich czyszczenia roztwór przygotowany z kilku kropel zwykłego środka do mycia naczyń rozpuszczonego w jednym litrze letniej wody, a następnie niezwłocznie osuszyć powierzchnię przez wytarcie suchą miękką tkaniną. Niewskazane jest moczenie dużą ilością wody. Czyszczenie należy wykonywać wzdłuż włókien drzewnych. Podczas czyszczenia nie należy wywierać zbytniego nacisku na powierzchnię, aby nie doszło do nieodwracalnego wypolerowania powierzchni. W przypadku mebli z siedzeniem twardym nie należy po czyszczeniu stawiać ich do góry nogami na blatach stołów.

3. Nie należy stosować do czyszczenia środków zawierających substancje ściierające, twardych gąbek zwłaszcza z warstwą do szorowania, rozpuszczalników oraz środków chemicznych do konserwacji mebli, gdyż mogą one działać negatywnie na wygląd powłoki mebla. Powierzchnie mebla wykończone farbami lub lakierami nie wymagają żadnych zabiegów konserwacyjnych a jedynie okresowo lub w zależności od potrzeb czyszczenia wykonanego zgodnie z pkt 2.

4. W przypadkach rozlania się cieczy, która dostanie się w szczeliny mebla bądź pomiędzy łączenia blatów należy natychmiast osuszyć wszystkie elementy, które miały kontakt z cieczą.

5. Pielęgnacja mebli olejowanych pozwala cieszyć się ich naturalnym wyglądem przez długie lata. Wymaga to jednak systematyczności i kilku prostych zasad:

- Podstawowe czyszczenie to przecieranie mebli lekko wilgotną ściereczką najlepiej wykonaną z miękkiego materiału, czyszcimy zgodnie z ułożeniem słoików.

- Nie wolno używać silnych detergentów, zmywacza, parafiny, terpentyny, spowoduje to powstanie odbarwionej plamy.

- Przypadkowo wylany alkohol od razu usuwamy poprzez odsączenie (nie dociskając, nie wcierając), aby nie dostał się do głębszych warstw mebla.

- Na powierzchniach mebli olejowanych nie wolno stawiać gorących przedmiotów.

- Usuwanie uporczywych plam z mebli olejowanych, polega na przetarciu zabrudzonej powierzchni delikatnym roztworem przygotowanym z kilku kropel zwykłego środka do mycia naczyń rozpuszczonego w jednym litrze wody, a następnie niezwłocznie osuszenie powierzchni przez wytarcie suchą miękką tkaniną.

- Odświeżanie polega na pokryciu całości mebla olejem. Najlepiej tym samym, który został początkowo użyty. Robimy to raz w roku.

6. Meble tapicerowane należy systematycznie odkurzać odkurzaczem z nasadką do tapicerki. Meble tapicerowane skórą sztuczną należy odkurzać miękką, suchą, czystą ściereczką, natomiast powstałe plamy można przemywać przy pomocy szmatki zwilżonej w wodzie z dodatkiem łagodnych środków myjących i natychmiast wytrzeć do sucha. Meble tapicerowane skórą naturalną należy czyścić regularnie poprzez usuwanie kurzu, kompletne czyszczenie oraz konserwację skóry - zaleca się przeprowadzić ją za pomocą specjalnych środków do skóry zgodnie ze wskazaniami producenta. Elementy przetestować najpierw na mniej widocznym miejscu. Elementów tapicerowanych nie należy suszyć: na słońcu, przy użyciu suszarek czy innych źródeł ciepła.

7. Meble wyplatane trzcina należy odkurzać delikatnie odkurzaczem z nasadką do tapicerki. Delikatne zabrudzenia można usunąć przez przetarcie wilgotną, miękką szmatką.

III. UTYLIZACJA

Materiały opakowaniowe należy przechowywać z dala od dzieci i poddawać je recyklingowi. Należy wyrzucać tekturę i papier do pojemników z makulaturą, folie do pojemników z tworzywami sztucznymi. Gdy mebel nie jest już używany, należy skontaktować się z lokalnym zakładem utylizacji odpadów, aby uzyskać informacje na temat utylizacji przyjaznej dla środowiska. W zależności od lokalnych uwarunkowań, mebel po zużyciu można rozłożyć na części i przeznaczyć do recyklingu lub odzysku energetycznego. Utylizacja mebla rozłożonego na części to pomoc w zmniejszeniu ilości odpadów i potencjalnego negatywnego wpływu na zdrowie ludzi i środowisko.

Producent:
Fameg Sp. z o.o.
97-500 Radomsko
ul. 11 Listopada 2
info@fameg.pl

FAMEG

FAMEG



Instrukcja użytkowania mebli

Szanowni Państwo!

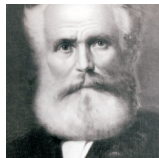
Dziękujemy za zaufanie, jakim obdarzyli Państwo naszą firmę, wybierając produkt marki Fameg.

Fameg Sp. z o.o. to firma kontynuująca 140-letnią tradycję wytwarzania w Radomsku mebli do siedzenia o najwyższej jakości i światowej renomie. Jesteśmy jednym z największych producentów krzeseł drewnianych giętych w Europie i należymy do wiodących przedsiębiorstw tej branży na świecie.

Posiadamy 2 zakłady produkcyjne w Radomsku i Jarocinie, obszar produkcyjny firmy to 20 ha, zatrudniamy ok. 600 pracowników i produkujemy ok. 30 tys. krzeseł miesięcznie.



Wyjątkowa technologia produkcji naszych mebli zapoczątkowana została w XIX wieku przez Michaela Thoneta – wiedeńskiego wynalazcę unikalnej metody gięcia drewna. Uruchomiona przez Thonetów w roku 1881 produkcja mebli giętych w radomszczańskich zakładach „Bracia Thonet”, kontynuujemy nieprzerwanie do dziś, zachowując ich tradycję.

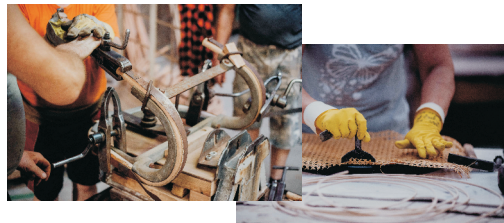


Michael Thonet



Fabryka mebli Braci Thonet-Radomsko

Rozwijamy i kontynuujemy tradycyjne rzemiosło produkcji mebli ręcznie giętych z szacunkiem do otaczających nas ludzi i natury. Większość procesów produkcyjnych wykonywanych jest nadal ręcznie, wymaga to od pracowników bardzo dużych umiejętności, wiedzy i siły. Dlatego wiedza w naszej firmie przekazywana jest z pokolenia na pokolenie.



Do produkcji naszych mebli wykorzystujemy tylko najwyższej jakości drewno, które pozyskiwane jest w sposób zrównoważony, tego gwarantem jest posiadany certyfikat FSC® (ang. Forest Stewardship Council®). Kupując nasze meble opatrzone certyfikatem FSC® BV-COC-161640 wspierasz odpowiedzialną gospodarkę leśną, dzięki temu nie przyczynisz się do niszczenia lasów na świecie i jednocześnie nie wspierasz przedsiębiorstw łamiących prawa człowieka.



Znak odpowiedzialnej gospodarki leśnej



Fameg łączy dziś thonetowską technologię ze współczesnym wzornictwem, zachowując równowagę między tradycją a nowoczesnością. Opierając się na 140-letnim doświadczeniu, unikatowej technologii, wyborze najwyższej jakości materiałów, powstają meble dla pokoleń, które zachwycają i słyną ze swojej stylizacji, lekkości i jednocześnie wyjątkowej trwałości.

Życzymy zadowolenia z użytkowania naszych mebli.

I. ZASADY UŻYTKOWANIA MEBLI

Prosimy o przestrzeganie poniższych zasad:

1. Meble powinny być użytkowane zgodnie z ich konstrukcją i przeznaczeniem. Krzesła, fotele, sofy, taborety, stołki barowe przeznaczone są do siedzenia, pracy i odpoczynku w pozycji siedzącej. Stoły, stoliki służą do pracy lub spożywania posiłków. Nie wolno stawać na siedziskach krzeseł oraz innych mebli przeznaczonych do siedzenia, siadać na podłokietnikach, zagłówkach i innych elementach konstrukcyjnych nie przeznaczonych do tego. Nie wolno stawać, siadać na blatach stołów.

2. Meble należy użytkować na powierzchni suchej i wypoziomowanej. Aby zachować stabilności podczas siedzenia, należy utrzymywać kontakt nóg mebla z podłożem.

3. Meble należy użytkować w pomieszczeniach suchych, zamkniętych i zabezpieczonych przed szkodliwymi wpływami atmosferycznymi. Temperatura powietrza w pomieszczeniach powinna mieścić się w granicach 10-30°C, wilgotność względna powietrza 40-70%. Mebli nie należy ustawiać na mokrych powierzchniach i w odległości mniejszej niż 1 metr od czynnych źródeł ciepła (grzejniki, piece). Przy prawidłowych warunkach w pomieszczeniach mogą zachodzić nieznaczne zmiany wymiarowe, jednak niezastosowanie się do zasad (temperatura, wilgotność itd.) może spowodować znaczącą zmianę wymiarów, barwy czy doprowadzić do uszkodzeń takich jak np. pęknięcia, odklejania, pęcherze, uszkodzenie trzciny, skóry.

4. Meble należy chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, ponieważ mogą powstać różnice kolorystyczne w elementach mebli w części wyeksponowanej na promienie UV, a elementami osłoniętymi (np. stołów rozkładanych, stołków pod telewizor).

5. Negatywny wpływ na meble mają pazury zwierząt domowych, metalowe lub twarde szwy części ubrań, ostre przedmioty, które mogą prowadzić do porysowania, uszkodzenia powierzchni mebla lub przetarcia/uszkodzenia tkaniny, skóry i plecionki trzciny.

6. Powierzchnie mebli z drewna litego lub okleiny należy chronić przed bezpośrednim działaniem gorąca, wilgoci i środków chemicznych, które mogą spowodować zmatowienie, przebarwienia, odklejania, pęcherze lakieru. Przesuwanie po powierzchni mebla ostrych i ciężkich przedmiotów grozi zarysowaniami powłoki lakierniczej. W celu zabezpieczenia powierzchni blatu stołu należy stosować np. podkładki izolacyjne, powinno się jednak zwrócić uwagę czy materiał z jakiego wykonane są podkładki nie pozostawia plam.

7. Na meblach tapicerowanych w wyniku pakowania, transportu i podczas użytkowania mogą powstać na materiale zmarszczenia/pofalowania, które można usunąć poprzez ręczne rozprostowanie fałd celem ponownego uformowania kształtu.

8. Dyeing materials, e.g. jeans, can dye light fabrics, natural and artificial leather.

9. The surfaces of cane furniture (seats, backrests) can fray, because it is a natural material. Damage can occur in a too dry and warm room or as a result of excessive pressure in one place, so do not kneel or stand on such products.

10. Wood and veneer, as natural products, have a varied grain pattern and color scheme, depending on the place of origin and habitat conditions. Any discoloration, streaks, knots, core spots, shine, etc. do not reduce the quality of the products, but rather emphasize their natural origin and uniqueness. Tables, chairs and some elements of box furniture are made of different types of natural materials (solid wood, bent wood, natural veneer, beech plywood, oak plywood, etc.), which are characterized by different properties, therefore, color differences between its elements may occur in one piece of furniture.

11. Classic, bent furniture is characterized by a refined shape. The wood used for its assembly is bent manually, individually, as a result of which individual elements are constantly subjected to internal stress - hence the dimensional differences in the spacing are permissible up to "+ -15 mm", in stability up to "3-5 mm".

12. Most chairs and armchairs are assembled with screws and bolts, which may become loose due to use and seasonal changes in humidity and air temperature, therefore it is recommended to tighten the fittings and connectors from time to time using generally available tools.

13. Furniture requiring assembly should be assembled in accordance with the assembly instructions, taking care not to damage the elements during assembly.

14. The furniture should be moved by an appropriate number of people. When moving, grab the fixed vertical elements of the furniture, e.g. sides, legs. Do not grab the moving elements or horizontal parts, e.g. table tops, as this may damage the legs, table top or table extension mechanism. Sliding furniture across the floor can cause permanent damage to the furniture and floor.

15. There may be differences in furniture ordered for products already in use due to natural aging processes in furniture in use, but also due to changes in technology, construction, finish, and characteristics of materials used in production.

16. Furniture, like any product of this type, is subject to natural wear and tear during use, in particular the following may occur: fading of color, stretching and waving of material, leather, wool, reduction of the thickness of the foam on the seat, abrasion and pilling of the material, bulging of fabric, leather, dulling or glossing of the varnish.

In the case of natural leather, surface irregularities, scars, abrasions, and small differences in shades are typical features of natural materials, the shades of upholstery materials may differ between production batches or at different angles of light.

17. Do not use sharp objects to unpack furniture, which can scratch the surface of the furniture.

II. RULES FOR CLEANING AND MAINTENANCE OF FURNITURE

1. Furniture should be cleaned regularly to prevent dust/dirt from accumulating and remaining on the furniture for a long time.

2. Furniture surfaces made of solid wood, natural veneer, artificial veneer should be cleaned with a dry, soft and clean cloth. It is strictly forbidden to use hot water or steam for cleaning. Failure to follow this recommendation can damage not only the paint coating, but the material itself from which the product is made. Dirt should be wiped with a damp cloth and then immediately dried by wiping with a soft, dry cloth. In the case of obvious dirt (grease) on the surface of the furniture, you can use a solution prepared from a few drops of ordinary dishwashing liquid dissolved in one liter of lukewarm water to clean it, and then immediately dry the surface by wiping with a dry, soft cloth. Soaking with a large amount of water is not recommended. Cleaning should be done along the wood fibers. When cleaning, do not exert excessive pressure on the surface to avoid irreversible polishing of the surface. In the case of furniture with a hard seat, do not place it upside down on table tops after cleaning.

3. Do not use cleaning agents containing abrasive substances, hard sponges, especially with a scouring layer, solvents or chemical agents for furniture maintenance, as they may have a negative effect on the appearance of the furniture coating. Furniture surfaces finished with paints or varnishes do not require any maintenance procedures, but only periodically or depending on the needs of cleaning performed in accordance with point 2.

4. In the event of a liquid spilling into the gaps of the furniture or between the joints of the table tops, immediately dry all elements that came into contact with the liquid.

5. Caring for oiled furniture allows you to enjoy its natural appearance for many years. However, this requires systematicity and a few simple rules:

- Basic cleaning involves wiping the furniture with a slightly damp cloth, preferably made of a soft material, and cleaning in the direction of the grain.

- Do not use strong detergents, remover, paraffin, or turpentine, as this will cause a discoloured stain.

- Immediately remove any accidentally spilled alcohol by draining it (without pressing or rubbing it in) so that it does not penetrate deeper layers of the furniture.

- Do not place hot objects on the surfaces of oiled furniture.

- Removing stubborn stains from oiled furniture involves wiping the dirty surface with a delicate solution prepared from a few drops of regular dishwashing liquid dissolved in one litre of water, and then immediately drying the surface by wiping with a dry, soft cloth.

- Refreshing involves covering the entire piece of furniture with oil. It is best to use the same oil that was initially used. This should be done once a year.

6. Upholstered furniture should be regularly vacuumed with a vacuum cleaner with an upholstery attachment. Furniture upholstered with artificial leather should be vacuumed with a soft, dry, clean cloth, while any stains that have formed can be washed with a cloth dampened in water with the addition of mild detergents and immediately wiped dry. Furniture upholstered with natural leather should be cleaned regularly by removing dust, completely cleaning and preserving the leather - it is recommended to do this using special leather products according to the manufacturer's instructions. The product should be tested first on a less visible place. Upholstered elements should not be dried: in the sun, using dryers or other sources of heat.

7. Furniture woven with reed should be vacuumed gently with a vacuum cleaner with an upholstery attachment. Light dirt can be removed by wiping with a damp, soft cloth.

III. UTILIZATION

Keep packaging materials out of reach of children and recycle them. Dispose of cardboard and paper in waste paper containers, foils in plastic containers. When the furniture is no longer in use, contact your local waste disposal company for information on environmentally friendly disposal. Depending on local conditions, the furniture can be disassembled and recycled or used for energy recovery. Disposing of disassembled furniture helps reduce the amount of waste and the potential negative impact on human health and the environment.

Manufacturer:
Fameg Sp. z o.o.
97-500 Radomsko
ul. 11 Listopada 2
info@fameg.pl

FAMEG



Furniture user manual

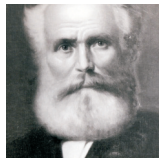
FAMEG

Dear Sirs!

Thank you for the trust you have placed in our company by choosing a Fameg brand product. Fameg Sp. z o.o. is a company continuing the 140-year tradition of manufacturing seating furniture of the highest quality and world renown in Radomsko. We are one of the largest manufacturers of bent wooden chairs in Europe and are one of the leading companies in this industry in the world. We have 2 production plants in Radomsko and Jarocin, the company's production area is 20 ha, we employ approx. 600 employees and produce approx. 30 thousand chairs per month.



The unique technology of our furniture production was initiated in the 19th century by Michael Thonet – the Viennese inventor of a unique method of wood bending. The production of bent furniture launched by the Thonets in 1881 in the Radomsko plant "Bracia Thonet" is still ongoing, preserving their tradition.



Michael Thonet



Furniture factory of the Thonet Brothers-Radomsko

We develop and continue the traditional craft of producing hand-bent furniture with respect for the people and nature around us. Most of the production processes are still done by hand, which requires a lot of skill, knowledge and strength from the employee. That is why the knowledge in our company is passed down from generation to generation.



For the production of our furniture we use only the highest quality wood, which is obtained in a sustainable way, which is guaranteed by the FSC® certificate (Forest Stewardship Council®). By purchasing our furniture with the FSC® BV-COC-161640 certificate, you support responsible forest management, thanks to which you will not contribute to the destruction of forests in the world and at the same time you do not support companies that violate human rights.



The mark of responsible forestry



Fameg today combines Thonet technology with contemporary design, maintaining a balance between tradition and modernity. Based on 140 years of experience, unique technology, selection of the highest quality materials, furniture is created for generations, which delight and are famous for their style, lightness and at the same time exceptional durability.

We hope you enjoy using our furniture.

I. RULES OF USING FURNITURE

Please follow the rules below:

1. Furniture should be used in accordance with its design and intended use. Chairs, armchairs, sofas, stools, bar stools are designed for sitting, working and resting in a sitting position. Tables and coffee tables are used for working or eating meals. It is not allowed to stand on the seats of chairs and other furniture designed for sitting, sit on armrests, headrests and other structural elements not designed for this purpose. It is not allowed to stand or sit on table tops.
2. Furniture should be used on a dry and level surface. In order to maintain stability while sitting, the legs of the furniture should be in contact with the ground.
3. Furniture should be used in dry, closed rooms protected from harmful atmospheric influences. The air temperature in the rooms should be within the range of 10-30°C, relative air humidity 40-70%. Furniture should not be placed on wet surfaces or at a distance of less than 1 metre from active heat sources (radiators, stoves). In normal conditions in the rooms, slight dimensional changes may occur, however, failure to comply with the rules (temperature, humidity, etc.) may result in a significant change in dimensions, colour or damage such as cracks, peeling, blisters, damage to the reed, leather.
4. Furniture should be protected from direct sunlight, as there may be colour differences between the furniture elements in the part exposed to UV rays and the covered elements (e.g. extendable tables, TV tables).
5. Furniture is adversely affected by pet claws, metal or hard seams of clothing parts, sharp objects that may lead to scratching, damage to the furniture surface or abrasion/damage to the fabric, leather and reed braid.
6. Furniture surfaces made of solid wood or veneer should be protected from direct exposure to heat, moisture and chemicals, which can cause dulling, discolouration, peeling and blistering of the paint. Moving sharp and heavy objects across the surface of the furniture can scratch the paintwork. In order to protect the surface of the table top, use e.g. insulating pads, but make sure that the material from which the pads are made does not leave stains.
7. On upholstered furniture, as a result of packaging, transport and use, wrinkles/waves may appear on the material, which can be removed by manually straightening the folds to re-form the shape.

8. Farbiace materiály, napr. džínsy, môžu farbiť svetlé látky, prírodnú a umelú kožu.

9. Povrchy trstinového nábytku (sedáky, operadlá) sa môžu ošúchať, pretože ide o prírodný materiál. K poškodeniu môže dôjsť v príliš suchej a teplej miestnosti alebo v dôsledku nadmerného tlaku na jednom mieste, preto by ste na tomto type výrobkov nemali kľačať ani stáť.

10. Drevo a dyha ako prírodné produkty majú v závislosti od miesta pôvodu a stanovištných podmienok rôzne kresby a farby. Akékoľvek zafarbenie, pruhy, uzly, jadrové škvrnky, trblietky atď. neznižujú kvalitu výrobkov, ale zdôrazňujú ich prírodný pôvod a jedinečnosť. Stoly, stoličky a niektoré prvky krabicového nábytku sú vyrobené z rôznych druhov prírodných materiálov (masív, ohýbané drevo, prírodná dyha, buková preglejka, dubová preglejka a pod.), ktoré majú rôzne vlastnosti, preto v jednom kuse nábytku môže sú farebné rozdiely medzi jej prvkami.

11. Klasický, ohýbaný nábytok sa vyznačuje vznešeným tvarom. Drevo použité na ich montáž je ohýbané ručne, jednotlivito, v dôsledku čoho sú jednotlivé prvky neustále namáhané vnútorným namáhaním - preto sú prípustné rozmerové rozdiely v rozstupoch do "+ -15mm" a v stabilite do "3-5mm".

12. Väčšina stoličiek a kresiel sa montuje pomocou skrutiek a skrutiek, ktoré sa môžu používať a sezónnymi zmenami vlhkosti a teploty vzduchu uvoľniť, preto sa odporúča z času na čas dotiahnuť kovania a spojky pomocou bežne dostupných nástrojov.

13. Nábytok vyžadujúci montáž by mal byť zostavený v súlade s montážnym návodom, pričom dávajte pozor, aby ste počas montáže nepoškodili prvky.

14. Nábytok by mal presúvať primeraný počet osôb. Pri presúvaní držte stacionárne vertikálne prvky nábytku, napr. Nechytajte za pohyblivé prvky alebo vodorovné časti, napr. dosky stola, pretože by to mohlo poškodiť nohy, dosku alebo mechanizmus rozkladania stola. Presúvanie nábytku po podlahe môže spôsobiť trvalé poškodenie nábytku a podlahy.

15. Môžu existovať rozdiely v nábytku pridávanom k výrobkom, ktoré sa už používajú, v dôsledku prirodzených procesov starnutia použitého nábytku, ale aj v dôsledku zmien technológie, štruktúry, povrchovej úpravy a vlastností materiálov použitých pri výrobe.

16. Nábytok, ako každý výrobok tohto typu, podlieha prirodzenému opotrebovaniu počas používania, najmä môže nastať: vyblednutie farby, natiahnutie a zvlnenie materiálu, kože, vlny, zmenšenie hrúbky peny na sedadlo, odieranie a žmolkovanie materiálu, vydutie látky, kože, matný alebo lesklý lak. V prípade prírodnej kože sú typickými znakmi prírodných materiálov povrchové nerovnosti, jazvy, odreniny a malé rozdiely v odtieňoch, pričom odtiene potahových materiálov sa môžu líšiť medzi výrobnými šaržami alebo pri rôznych uhloch dopadu svetla.

17. Pri vybaľovaní nábytku nepoužívajte ostré predmety, ktoré môžu poškriabať povrch nábytku.

II. PRAVIDLÁ ČISTENIA A ÚDRŽBY NÁBYTKU

1. Nábytok by mal byť pravidelne čistý, aby sa predišlo hromadeniu prachu/špiny a jeho dlhodobému zotrúvaniu na nábytku.

2. Povrchy nábytku z masívneho dreva, prírodnej alebo umelej dyhy čistite suchou, mäkkou a čistou handričkou. Na čistenie je prísne zakázané používať horúcu vodu alebo paru. Nedodržanie tohto odporúčania môže poškodiť nielen náter, ale aj materiál, z ktorého je výrobok vyrobený. Nečistoty by sa mali utrieť vlhkou handričkou a potom ihneď osušiť utretím mäkkou, suchou handričkou. Ak je povrch nábytku viditeľne znečistený (zamastený), môžete ho vyčistiť roztokom pripraveným z niekoľkých kvapiek bežného prostriedku na umývanie riadu rozpusteného v jednom litri vlažnej vody a následne povrch ihneď vysušiť utretím suchou, mäkkou handričkou. Neodporúča sa namáčať veľkým množstvom vody. Čistenie by sa malo vykonávať pozdĺž drevených vlákien. Pri čistení vyvíjajte nadmerný tlak na povrch, aby nedošlo k nenávratnému vylešteniu povrchu. V prípade nábytku s tvrdými sedadlami ich po vyčistení neumiestňujte obrátene na dosky stola.

3. Na údržbu nábytku nepoužívajte čistiace prostriedky s obsahom abrazívnych látok, tvrdé špongie, najmä tie s abrazívnym povlakom, rozpúšťadlá alebo chemikálie, pretože môžu mať negatívny vplyv na vzhľad náteru nábytku. Povrchy nábytku upravené farbami alebo lakmi si nevyžadujú žiadnu údržbu, iba pravidelné alebo podľa potreby čistenie podľa bodu 2.

4. V prípade rozliatia tekutiny a vniknutia do medzier v nábytku alebo medzi spojmi pracovných dosiek ihneď vysušte všetky prvky, ktoré prišli do kontaktu s tekutinou.

5. Starostlivosť o naolejovaný nábytok vám umožní tešiť sa z jeho prirodzeného vzhľadu po mnoho rokov. Vyžaduje si to však systematickosť a niekoľko jednoduchých pravidiel:

- Základné čistenie zahŕňa utieranie nábytku mierne navlhčenou handričkou, najlepšie z mäkkého materiálu, čistenie v smere vlákna.

- Nepoužívajte silné čistiace prostriedky, odstraňovač, parafín alebo terpentín, pretože to spôsobí zmenu farby.

- Ak dôjde k náhodnému rozliatiu alkoholu, ihneď ho odstráňte soedením (netlačte ani nedrhňte), aby sa nedostal do hlbších vrstiev nábytku.

- Na povrchy naolejovaného nábytku nekladte horúce predmety.

- Odstránenie odolných škvŕn z naolejovaného nábytku zahŕňa utretie špinavého povrchu jemným roztokom pripraveným z niekoľkých kvapiek bežného prostriedku na umývanie riadu rozpusteného v jednom litri vody a následne okamžité vysušenie povrchu utretím suchou mäkkou handričkou.

- Osvieženie zahŕňa pokrytie celého kusu nábytku olejom. Výhodne ten istý, ktorý bol pôvodne použitý. Robíme to raz za rok.

6. Čalúnený nábytok treba pravidelne vysávať vysávačom s nastavcomna čalúnenie. Nábytok čalúnený umelou kožou by sa mal povysávať mäkkou, suchou, čistú handričku a prípadné škvŕny môžete vyprat handričkou navlhčenou vodou a jemnými čistiacimi prostriedkami a ihneď utrite do sucha. Nábytok čalúnený prírodnou kožou by sa mal pravidelne čistiť odstraňovaním prachu, kompletným čistením a údržbou kože - odporúča sa používať špeciálne kožené výrobky v súlade s pokynmi výrobcu. Produkt je potrebné najskôr otestovať na menej viditeľnom mieste. Čalúnené veci by sa nemali sušiť: na slnku, pomocou sušičiek alebo iných zdrojov tepla.

7. Nábytok tkaný z trstiny treba jemne vyprášiť vysávačom s nastavcom na čalúnenie. Lhké nečistoty je možné odstrániť utretím vlhkou mäkkou handričkou.

III. Využitie

Obalové materiály by sa mali uchovávať mimo dosahu detí a mali by byť pod kontrolou recyklované. Kartón a papier by sa mali vyhodiť do kontajnerov na odpadový papier a fólie pre plastové nádoby. Keď sa kus nábytku už nepoužíva, mal by byť informácie vám poskytné miestna spoločnosť zaoberajúca sa likvidáciou odpadu o ekologickej likvidácii. V závislosti od miestnych podmienok, Po použití je možné nábytok rozobrať a poslať na recykláciu alebo regeneráciu energie. Likvidácia kusu nábytku, ktorý bol rozobratý, vám pomôže zmenšiť veľkosť množstvo odpadu a možný negatívny vplyv na ľudské zdravie a životné prostredie.

Výrobca:
Fameg Sp. z o.o.
97-500 Radomsko
ul. 11 Listopada 2
info@fameg.pl

FAMEG



Návod na použitie nábytku

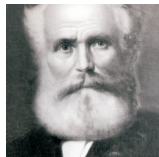
FAMEG

Dámy a páni!

Ďakujeme za dôveru, ktorú ste prejavili našej spoločnosti výberom produktu Fameg. Fameg Sp. z o. je spoločnosť nadväzujúca na 140-ročnú tradíciu výroby sedacieho nábytku najvyššej kvality a svetoznámej v Radomsku. Sme jedným z najväčších výrobcov ohýbaných drevených stoličiek v Európe a patríme medzi popredné spoločnosti v tomto odvetví na svete. Máme 2 výrobné závody v Radomskom a Jaročíne, výrobnom areáli spoločnosti je 20 ha, zamestnávame cca 600 ľudí a vyrábame cca 30 tis. stoličky za mesiac.



Unikátnu technológiu výroby nášho nábytku inicioval v 19. storočí Michael Thonet - viedenský vynálezca unikátnej metódy ohýbania dreva. Výroba ohýbaného nábytku, ktorú Thonetovci rozbehli v roku 1881 v továrni „Bratia Thonetovci“ v Radomsku, nepretržite pokračuje dodnes a zachováva si svoju tradíciu.

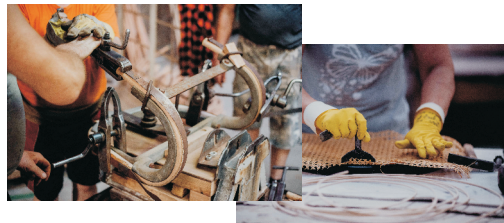


Michael Thonet



Továrň na nábytok bratov Thonetovcov - Radomsko

Rozvíjame a pokračujeme v tradičnom remesle výroby ručne ohýbaného nábytku s rešpektom k ľuďom a prírode okolo nás. Väčšina výrobných procesov sa stále vykonáva ručne, čo si vyžaduje od zamestnanca veľa zručnosti, vedomostí a sily. Preto sa znalosti v našej spoločnosti dedia z generácie na generáciu.



Na výrobu nášho nábytku používame len drevo najvyššej kvality, ktoré je získavané trvalo udržateľným spôsobom, čo zaručuje certifikát FSC® (Forest Stewardship Council®). Kúpou nášho nábytku s certifikátom FSC® BV-COC-161640 podporujete zodpovedné obhospodarovanie lesov, vďaka čomu neprispějete k ničeniu lesov na celom svete a zároveň nepodporíte spoločnosti porušujúce ľudské práva.



The mark of responsible forestry



Dnes Fameg spája technológiu Thonet so súčasným dizajnom, pričom zachováva rovnováhu medzi tradíciou a modernosťou. Na základe 140-ročných skúseností, unikátnej technológie a výberu tých najkvalitnejších materiálov vytvárame nábytok pre generácie, ktorý poteší a je pevný svojím štýlom, ľahkosťou a zároveň výnimočnou odolnosťou.

Prajeme vám spokojnosť s používaním nášho nábytku.

I. PRAVIDLÁ POUŽÍVANIA NÁBYTKU

Dodržujte prosím nasledujúce pravidlá:

1. Nábytok by sa mal používať v súlade s jeho dizajnom a účelom. Stoličky, kreslá, pohovky, taburetky a barové stoličky sú určené na sedenie, prácu a relax v sede. Stoly a konferenčné stoly sa používajú na prácu alebo jedenie jedál. Nesmiete stáť na sedákoch stoličiek alebo inom nábytku určenom na sedenie, ani sedieť na područkách, hlavových opierkach alebo iných konštrukčných prvkoch, ktoré nie sú na tento účel určené. Nie je dovolené stáť alebo sedieť na doskách stola.

2. Nábytok by sa mal používať na suchom a rovnom povrchu. Pre udržanie stability pri sedení udržiavajte nohy nábytku v kontakte so zemou.

3. Nábytok by sa mal používať v suchých, uzavretých miestnostiach chránených pred škodlivými poveternostnými vplyvmi. Teplota vzduchu v miestnostiach by mala byť v rozmedzí 10-30°C, relatívna vlhkosť vzduchu 40-70%. Nábytok by sa nemal umiestňovať na mokré povrchy a vo vzdialenosti menšej ako 1 meter od aktívnych zdrojov tepla (radiátory, kachle). Za normálnych podmienok v miestnosti môže dôjsť k miernym rozmerovým zmenám, ale nedodržanie pravidiel (teplota, vlhkosť a pod.) môže mať za následok výraznú zmenu rozmerov, farby alebo viesť k poškodeniu ako sú praskliny, odlepenia, pľuzgieri, poškodenie trstina alebo koža.

4. Nábytok chráňte pred priamym slnečným žiarením, pretože medzi prvkami nábytku vystavenými UV žiareniu a zakrytými časťami (napr. rozkladacie stoly, TV stoly) môžu vzniknúť farebné rozdiely.

5. Nábytok môže byť negatívne ovplyvnený pazúrkami domácich zvierat, kovovými alebo tvrdými švami na odeva a ostrými predmetmi, ktoré môžu poškrabať, poškodiť povrch nábytku alebo odierať/poškodzovať látku, kožu a rákosový opleť.

6. Povrchy nábytku z masívneho dreva alebo dyhy by mali byť chránené pred priamym pôsobením tepla, vlhkosti a chemikálií, ktoré môžu spôsobiť matovanie, zmenu farby, olupovanie a pľuzgieri laku. Pohyb ostrých a ťažkých predmetov po povrchu nábytku môže poškrabať lak. Aby ste ochránili povrch dosky stola, mali by ste použiť napríklad izolačné podložky, no treba si dať pozor na to, či materiál, z ktorého sú podložky vyrobené, nezanecháva flaky.

7. Na čalúnenom nábytku sa v dôsledku balenia, prepravy a počas používania môžu na materiáli objaviť záhyby/zvlhnenia, ktoré je možné odstrániť ručným vyrovnaním záhybov, aby sa znovu vytvoril tvar.

8. Barvené materiály, např. dřiny, mohou barvit světlé látky, přírodní a umělou kůži.

9. Povrchy rákosového nábytku (sedáky, opěradla) se mohou třepit, protože se jedná o přírodní materiál. K poškození může dojít v příliš suché a teplé místnosti nebo v důsledku nadměrného tlaku na jednom místě, proto byste na tomto typu výrobků neměli klečet ani stát.

10. Dřevo a dýha jako přírodní produkty mají v závislosti na místě svého původu a stanovištních podmínkách různé kresby a barvy. Jakékoli zabarvení, pruhy, uzly, jádrové skvrny, jiskry atd. nesnižují kvalitu produktů, ale ve skutečnosti zdůrazňují jejich přírodní původ a jedinečnost. Stoly, židle a některé prvky skříňového nábytku jsou vyráběny z různých druhů přírodních materiálů (masiv, ohýbané dřevo, přírodní dýha, buková překližka, dubová překližka atd.), které mají různé vlastnosti, proto v jednom kusu nábytku může být barevné rozdíly mezi jeho prvky.

11. Klasický, ohýbaný nábytek se vyznačuje vznešeným tvarem. Dřevo použité k jejich montáži je ohýbáno ručně, jednotlivě, v důsledku čehož jsou jednotlivé prvky neustále namáhány vnitřním pnutí - proto jsou rozměrové rozdíly v rozteči přípustné do "+ -15mm" a ve stabilitě do "3-5mm".

12. Většina židlí a křesel se montuje pomocí šroubů a šroubů, které se mohou používáním a sezónními změnami vlhkosti a teploty vzduchu uvolnit, proto se doporučuje čas od času dotáhnout kování a spojky pomocí běžně dostupných nástrojů.

13. Nábytek vyžadující montáž by měl být smontován v souladu s montážním návodem, přičemž dbejte na to, abyste během montáže nepoškodili prvky.

14. Nábytek by měl přemísťovat odpovídající počet osob. Při stěhování držte stacionární vertikální prvky nábytku, např. bočnice a nohy. Nechťte pohyblivé prvky nebo vodorovné části, např. desky stolu, protože by to mohlo poškodit nohy, desku stolu nebo mechanismus rozkládání stolu. Pohyb nábytku po podlaze může způsobit trvalé poškození nábytku a podlahy.

15. V nábytku přidávaném k již používaným výrobkům mohou existovat rozdíly v důsledku přirozených procesů stárnutí použitého nábytku, ale také v důsledku změn technologie, struktury, povrchové úpravy a vlastností materiálů použitých při výrobě.

16. Nábytek, jako každý výrobek tohoto typu, podléhá při používání přirozenému opotřebení, zejména může dojít k vyblednutí barvy, natažení a zvlnění materiálu, kůže, vlny, zmenšení tloušťky pěny na sedák, oděr a žmolkování materiálu, vyboulení látky, kůže, matný nebo lesklý lak. U přírodní kůže jsou typickými znaky přírodních materiálů povrchové nerovnosti, jizvy, oděrky a drobné rozdíly v odstínech, přičemž odstíny potahových materiálů se mohou lišit mezi výrobními šaržemi nebo při různých úhlech dopadu světla.

17. Při vybalování nábytku nepoužívejte ostré předměty, které by mohly poškrábat povrch nábytku.

II. PRAVIDLA ČIŠTĚNÍ A ÚDRŽBY NÁBYTKU

1. Nábytek by měl být pravidelně čistěn, aby se předešlo hromadění prachu/nečistot a jejich dlouhodobému zdržování na nábytku.

2. Povrchy nábytku z masivního dřeva, přírodní nebo umělé dýhy čistěte suchým, měkkým a čistým hadříkem. K čištění je přísně zakázáno používat horkou vodu nebo páru. Nedodržení tohoto doporučení může poškodit nejen náter, ale také materiál, ze kterého je výrobek vyroben. Nečistoty je třeba otřít vlhkým hadříkem a poté ihned osušit otřením měkkým suchým hadříkem. Pokud je povrch nábytku viditelně znečištěný (zamaštěný), můžete jej očistit roztokem připraveným z několika kapek běžného prostředku na mytí nádobí rozpuštěného v jednom litru vlažné vody a poté povrch ihned osušit otřením suchým měkkým hadříkem. Nedoporučuje se namáčet velkými množstvím vody. Čištění by mělo být prováděno podél dřevěných vláken. Při čištění nevyvíjejte nadměrný tlak na povrch, aby nedošlo k nevratnému vyleštění povrchu. V případě nábytku s tvrdými sedadly je po úklidu nepokládejte dnem vzhůru na desky stolu.

3. K údržbě nábytku nepoužívejte čisticí prostředky s abrazivními látkami, tvrdé houby, zejména ty s abrazivní vrstvou, rozpouštědla nebo chemikálie, protože mohou mít negativní vliv na vzhled náteru nábytku. Povrchy nábytku upravené barvami nebo laky nevyžadují žádnou údržbu, pouze periodické nebo dle potřeby čištění dle bodu 2.

4. V případě, že se tekutina rozlije a dostane se do mezer v nábytku nebo mezi spoje stolových desek, okamžitě osušte všechny prvky, které přišly do kontaktu s tekutinou.

5. Péče o olejovaný nábytek vám umožní těšit se z jeho přirozeného vzhledu po mnoho let. To však vyžaduje systematickosti a několik jednoduchých pravidel:

- Základní čištění zahrnuje otření nábytku mírně navlhčeným hadříkem, nejlépe z měkkého materiálu, čištěním po směru vláken.

- Nepoužívejte silné čisticí prostředky, odstraňovače, parafín nebo terpentýn, protože to způsobí změnu barvy.

- Dojde-li k náhodnému rozliti alkoholu, ihned jej odstraňte scezením (netiskněte ani netřete), aby se nedostal do hlubších vrstev nábytku.

- Na povrchy naolejovaného nábytku nepokládejte horké předměty.

- Odstraňování odolných skvrn z naolejovaného nábytku spočívá v otření špinavého povrchu jemným roztokem připraveným z několika kapek běžného prostředku na mytí nádobí rozpuštěného v jednom litru vody a následném okamžitém osušení povrchu otřením suchým měkkým hadříkem.

- Osvěžení zahrnuje pokrytí celého kusu nábytku olejem. Nejlépe stejný, který byl původně použit. Děláme to jednou ročně.

6. Čalouněný nábytek pravidelně vysávejte vysavačem s nástavcem na čalounění. Nábytek čalouněný umělou kůží by měl být vysát měkkým, suchým, čistým hadříkem a případně skvrny lze vyprahadříkem navlhčeným vodou a jemnými čisticími prostředky a ihned vytřete do sucha. Nábytek čalouněný přírodní kůží by měl být pravidelně čistěn odstraňováním prachu, kompletním čištěním a údržbou kůže – doporučuje se používat speciální kožené přípravky v souladu s pokyny výrobce. Výrobek je třeba nejprve vyzkoušet na méně viditelném místě. Čalouněné věci by se neměly sušit: na slunci, v sušičkách nebo jiných zdrojích tepla.

7. Nábytek tkaný z rákosu by se měl jemně vyprášit vysavačem s nástavcem na čalounění. Lehké nečistoty lze odstranit otřením vlhkým měkkým hadříkem.

III. VYUŽITÍ

Obalové materiály by měly být uchovávány mimo dosah dětí a měly by být pod kontrolou recyklovány. Karton a papír by měly být vyhozeny do kontejneru na starý papír a fólie pro plastové nádoby. Když se kus nábytku již nepoužívá, měl by být pro informace kontaktujte místní společnost zabývající se likvidací odpadu o ekologické likvidaci. V závislosti na místních podmínkách, Po použití lze nábytek rozebrat a poslat k recyklaci nebo regeneraci energie. Likvidace kusu nábytku, který byl rozebrán, vám pomůže zmenšit velikost množství odpadu a potenciální negativní dopad na lidské zdraví a životní prostředí.

Výrobce:
Fameg Sp. z o.o.
97-500 Radomsko
ul. 11 Listopada 2
info@fameg.pl

FAMEG

FAMEG



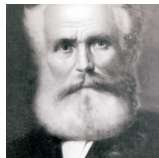
Návod k použití nábytku

Dámy a pánové!

Děkujeme vám za důvěru, kterou jste vložili do naší společnosti výběrem produktu Fameg. Fameg Sp. z o. je společnost navazující na 140letou tradici výroby sedacího nábytku nejvyšší kvality a světově proslulého na Radomsku. Jsme jedním z největších výrobců ohýbaných dřevěných židlí v Evropě a jsme jednou z předních společností v tomto odvětví na světě. Máme 2 výrobní závody v Radomsku a Jaročině, výrobní areál společnostije 20 ha, zaměstnáváme cca 600 lidí a vyrábíme cca 30 tis. židle za měsíc.



Unikátní technologii výroby našeho nábytku inicioval v 19. století Michael Thonet - vídeňský vynálezce unikátní metody ohýbání dřeva. Výroba ohýbaného nábytku, kterou zahájili Thonetové v roce 1881 v továrně „Bratři Thonetové“ v Radomsku, nepřetržitě pokračuje dodnes a zachovává si svou tradici.

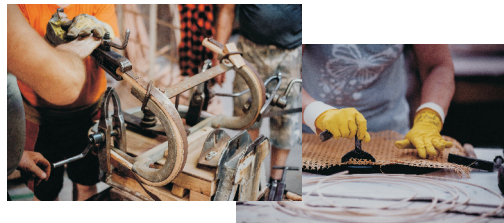


Michael Thonet



Továrna na nábytek bratří Thonetů - Radomsko

Rozvíjíme a pokračujeme v tradičním řemesle výroby ručně ohýbaného nábytku s respektem k lidem a přírodě kolem nás. Většina výrobních procesů se stále provádí ručně, což vyžaduje od zaměstnanců hodně zručnosti, znalostí a síly. Proto se znalosti v naší společnosti předávají z generace na generaci.



K výrobě našeho nábytku používáme pouze to nejkvalitnější dřevo, které je získáváno udržitelným způsobem, což je zaručeno certifikátem FSC® (Forest Stewardship Council®). Nákupem našeho nábytku s certifikací FSC® BV-COC-161640 podporujete odpovědné hospodaření v lesích, díky kterému nepřispějete k ničení lesů po celém světě a zároveň nepodpoříte společnosti porušující lidská práva.



The mark of responsible forestry



Dnes Fameg kombinuje technologii Thonet se současným designem a udržuje rovnováhu mezi tradicí a moderností. Na základě 140 let zkušeností, unikátní technologie a výběru těch nejkvalitnějších materiálů vytváříme nábytek pro generace, který potěší a je proslulý svým stylem, lehkostí a zároveň mimořádnou odolností.

Přejeme vám spokojenost s používáním našeho nábytku.

I. PRAVIDLA POUŽÍVÁNÍ NÁBYTKU

Dodržujte prosím následující pravidla:

- Nábytek by měl být používán v souladu s jeho designem a účelem. Židle, křesla, pohovky, taburety a barové židle jsou určeny k sezení, práci a relaxaci v sedě. Stoly a stoly se používají k práci nebo k jídlu. Nesmíte stát na sedadlech židlí nebo jiného nábytku určeného k sezení, ani sedět na područkách, hlavových opěrkách nebo jiných konstrukčních prvcích, které k tomu nejsou určeny. Není dovoleno stát nebo sedět na deskách stolu.
- Nábytek by měl být používán na suchém a rovném povrchu. Pro udržení stability při sezení udržujte nohy nábytku v kontaktu se zemí.
- Nábytek by měl být používán v suchých, uzavřených místnostech chráněných před škodlivými povětrnostními vlivy. Teplota vzduchu v místnostech by se měla pohybovat v rozmezí 10-30°C, relativní vlhkost vzduchu 40-70%. Nábytek by neměl být umístěn na mokřem povrchu a ve vzdálenosti menší než 1 metr od aktivních zdrojů tepla (radiátory, kamna). Za normálních podmínek v místnosti může dojít k mírným rozměrovým změnám, ale nedodržení pravidel (teplota, vlhkost atd.) může mít za následek výraznou změnu rozměrů, barvy nebo vést k poškození jako jsou praskliny, odlepení, puchýře, poškození rákos nebo kůže.
- Nábytek by měl být chráněn před přímým slunečním zářením, protože se mohou objevit barevné rozdíly mezi nábytkovými prvky vystavenými UV záření a zakrytými částmi (např. rozkládací stolký, TV stolký).
- Nábytek může být negativně ovlivněn drápy domácích zvířat, kovovými nebo tvrdými švy na oblečení a ostrými předměty, které mohou poškrábat, poškodit povrch nábytku nebo odřít/poškodit látku, kůži a rákosový cop.
- Povrchy nábytku z masivního dřeva nebo dýhy by měly být chráněny před přímým působením tepla, vlhkosti a chemikálií, které mohou způsobit matnost, změnu barvy, loupání a puchýře laku. Pohyb ostrých a těžkých předmětů po povrchu nábytku může poškrábat lak. Pro ochranu povrchu desky stolu byste měli použít například izolační podložky, ale měli byste si dát pozor na to, zda materiál, ze kterého jsou podložky vyrobeny, nezanechává skvrny.
- Na čalouněném nábytku se v důsledku balení, přepravy a během používání mohou na materiálu objevit záhyby/zvlnění, které lze odstranit ručním narovnaním skládky, aby se znovu vytvořil tvar.

8. Färbematerialien, z. Jeans, können leichte Stoffe, Natur- und Kunstleder färben.

9. Die Oberflächen von Korbmöbeln (Sitze, Rückenlehnen) können ausfransen, da es sich um ein Naturmaterial handelt. Schäden können in einem zu trockenen und warmen Raum oder durch übermäßigen Druck an einer Stelle auftreten. Sie sollten daher nicht auf solchen Produkten knien oder stehen.

10. Holz und Furnier weisen als Naturprodukte je nach Herkunftsort und Lebensraumbedingungen unterschiedliche Maserungen und Farben auf. Etwaige Verfärbungen, Streifen, Knoten, Kernflecken, Glitzer etc. mindern nicht die Qualität der Produkte, sondern unterstreichen vielmehr deren natürliche Herkunft und Einzigartigkeit. Tische, Stühle und einige Elemente von Kastenmöbeln bestehen aus verschiedenen Arten natürlicher Materialien (Massivholz, Bugholz, Naturfurnier, Buchensperrholz, Eichensperrholz usw.), die unterschiedliche Eigenschaften haben und daher in einem Möbelstück vorhanden sein können Farbunterschiede zwischen seinen Elementen sein.

11. Klassische, gebogene Möbel zeichnen sich durch eine erhabene Form aus. Das für ihre Montage verwendete Holz wird manuell einzeln gebogen, wodurch die einzelnen Elemente ständig inneren Spannungen ausgesetzt sind – daher sind Maßunterschiede im Abstand bis zu „+ -15 mm“ und in der Stabilität bis zu „-3,5 mm“ zulässig“.

12. Die meisten Stühle und Sessel werden mit Schrauben und Schrauben zusammengebaut, die sich aufgrund des Gebrauchs und saisonaler Schwankungen der Luftfeuchtigkeit und Temperatur lösen können. Daher wird empfohlen, die Beschläge und Anschlüsse von Zeit zu Zeit mit handelsüblichen Werkzeugen festzuziehen.

13. Möbel, die zusammengebaut werden müssen, sollten gemäß der Montageanleitung zusammengebaut werden. Dabei ist darauf zu achten, dass die Elemente beim Zusammenbau nicht beschädigt werden.

14. Die Möbel sollten von einer angemessenen Anzahl Personen bewegt werden. Halten Sie beim Bewegen die stationären vertikalen Elemente des Möbels fest, z. Seiten und Beine. Fassen Sie keine beweglichen Elemente oder horizontalen Teile an, z. Tischplatten, da dies die Beine, die Tischplatte oder den Tischausklappmechanismus beschädigen kann. Das Bewegen von Möbeln auf dem Boden kann zu dauerhaften Schäden an Möbeln und Boden führen.

15. Aufgrund der natürlichen Alterungsprozesse gebrauchter Möbel, aber auch aufgrund von Änderungen in Technologie, Struktur, Verarbeitung und Eigenschaften der bei der Produktion verwendeten Materialien kann es zu Unterschieden bei Möbeln kommen, die zu bereits genutzten Produkten hinzugefügt werden.

16. Möbel unterliegen wie alle Produkte dieser Art einer natürlichen Abnutzung während des Gebrauchs, insbesondere können folgende auftreten: Verblasen der Farbe, Dehnung und Wellenbildung des Materials, Leder, Wolle, Verringerung der Dicke des Schaumstoffs auf der Sitzfläche, Abrieb und Pilling des Materials,

Ausbeulung des Stoffes, Leders, Mattierung oder Glanzlackierung. Bei Naturleder sind Oberflächenunregelmäßigkeiten, Narben, Abschürfungen und kleine Farbunterschiede typische Merkmale von Naturmaterialien, während bei Polstermaterialien die Farbtöne zwischen Produktionschargen oder bei unterschiedlichen Lichteinfallswinkeln variieren können.

17. Verwenden Sie beim Auspacken von Möbeln keine scharfen Gegenstände, die die Oberfläche der Möbel zerkratzen könnten.

II. REGELN FÜR DIE REINIGUNG UND PFLEGE VON MÖBELN

1. Möbel sollten regelmäßig gereinigt werden, um zu verhindern, dass sich Staub/Schmutz ansammelt und lange auf den Möbeln verbleibt.

2. Möbeloberflächen aus Massivholz, Natur- oder Kunstfurnier sollten mit einem trockenen, weichen und sauberen Tuch gereinigt werden. Es ist strengstens verboten, zur Reinigung heißes Wasser oder Dampf zu verwenden. Die Nichtbeachtung dieser Empfehlung kann nicht nur zur Beschädigung der Lackschicht, sondern auch des Materials, aus dem das Produkt besteht, führen. Verschmutzungen sollten mit einem feuchten Tuch abgewischt und anschließend sofort durch Abwischen mit einem weichen, trockenen Tuch getrocknet werden. Wenn die Oberfläche des Möbels sichtbar verschmutzt (fettig) ist, können Sie es mit einer Lösung reinigen, die aus einigen Tropfen gewöhnlichem Geschirrspülmittel in einem Liter lauwarmem Wasser besteht, und die Oberfläche anschließend sofort trocknen, indem Sie sie mit einem trockenen, trockenen Tuch abwischen. weiches Tuch. Es wird nicht empfohlen, mit großen Mengen Wasser einzuweichen. Die Reinigung sollte entlang der Holzfasern erfolgen. Üben Sie beim Reinigen keinen übermäßigen Druck auf die Oberfläche aus, um ein irreversibles Polieren der Oberfläche zu vermeiden. Stellen Sie Möbel mit harten Sitzen nach der Reinigung nicht kopfüber auf Tischplatten.

3. Verwenden Sie zur Möbelpflege keine scheuernden Reinigungsmittel, harte Schwämme, insbesondere solche mit Scheuerschicht, Lösungsmittel oder Chemikalien, da diese das Aussehen der Möbelbeschichtung negativ beeinflussen können. Mit Farben oder Lacken veredelte Möbeloberflächen bedürfen keiner Wartung, lediglich einer regelmäßigen oder bedarfsgerechten Reinigung gemäß Punkt 2.

4. Falls Flüssigkeit verschüttet wird und in die Möbelspalten oder zwischen die Fugen der Arbeitsplatten gelangt, trocknen Sie sofort alle Elemente ab, die mit der Flüssigkeit in Berührung gekommen sind.

5. Durch die Pflege geölter Möbel können Sie sich viele Jahre lang an ihrem natürlichen Aussehen erfreuen. Dies erfordert jedoch Systematik und ein paar einfache Regeln:

- Bei der Grundreinigung werden die Möbel mit einem leicht feuchten Tuch, vorzugsweise aus weichem Material, in Faserrichtung abgewischt.

- Verwenden Sie keine starken Reinigungsmittel, Entferner, Paraffin oder Terpentin, da dies zu einer Verfärbung des Flecks führt.

- Wenn Alkohol versehentlich verschüttet wird, entfernen Sie ihn sofort durch Abtropfen (nicht drücken oder reiben), damit er nicht in tiefere Schichten des Möbelstücks gelangt.

- Stellen Sie keine heißen Gegenstände auf die Oberflächen geölter Möbel.

- Um hartnäckige Flecken von geölten Möbeln zu entfernen, wischen Sie die verschmutzte Oberfläche mit einer milden Lösung ab, die aus einigen Tropfen gewöhnlichem Geschirrspülmittel in einem Liter Wasser hergestellt wird, und trocknen Sie die Oberfläche anschließend sofort mit einem trockenen, weichen Tuch ab.

- Beim Auffrischen wird das gesamte Möbelstück mit Öl eingeeilt. Am besten das gleiche, das ursprünglich verwendet wurde. Wir machen es einmal im Jahr.

6. Polstermöbel sollten regelmäßig mit einem Staubsauger mit Aufsatz abgesaugt werden für Polstermöbel. Mit Kunstleder gepolsterte Möbel sollten mit einem weichen, trockenen, mit einem sauberen Tuch können eventuell auftretende Flecken abgewaschen werden. Mit Wasser und milden Reinigungsmitteln angefeuchtetes Tuch abwischen und sofort trocken wischen. Mit Naturleder gepolsterte Möbel sollten regelmäßig gereinigt werden, indem Staub entfernt, das Leder vollständig gereinigt und gepflegt wird. Es wird empfohlen, spezielle Lederprodukte gemäß den Anweisungen des Herstellers zu verwenden. Das Produkt sollte zunächst an einer weniger sichtbaren Stelle getestet werden. Gepolsterte Gegenstände sollten nicht getrocknet werden: in der Sonne, mit Trocknern oder anderen Wärmequellen.

7. Rohrgeflechtmöbel sollten vorsichtig mit einem Staubsauger mit Polsteraufsatz abgestaubt werden. Leichte Verschmutzungen können durch Abwischen mit einem feuchten, weichen Tuch entfernt werden.

III. Verwendung

Verpackungsmaterialien sollten außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahrt und unter Kontrolle gehalten werden recycelt. Karton und Papier sollten in Altpapier- und Folienbehältern entsorgt werden für Kunststoffbehälter. Wenn ein Möbelstück nicht mehr verwendet wird, sollte es so sein Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem örtlichen Entsorgungsunternehmen auf umweltfreundliche Entsorgung. Abhängig von den örtlichen Gegebenheiten, Nach Gebrauch können die Möbel auseinandergenommen und dem Recycling oder der Verwertung zugeführt werden Energie. Wenn Sie ein zerlegtes Möbelstück entsorgen, können Sie es leichter verkleinern Abfallmenge und mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt.

Produzent:
Fameg Sp. z o.o.
97-500 Radomsko
ul. 11 Listopada 2
info@fameg.pl

FAMEG

FAMEG



Gebrauchsanweisung für Möbel

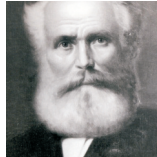
Meine Damen und Herren!

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie unserem Unternehmen mit der Wahl eines Fameg-Produkts entgegengebracht haben.

Fameg Sp. z o.o. z o. o. ist ein Unternehmen, das eine 140-jährige Tradition der Herstellung von Sitzmöbeln höchster Qualität fortsetzt und in Radomsko weltweit bekannt ist. Wir sind einer der größten Hersteller von gebogenen Holzstühlen in Europa und eines der führenden Unternehmen dieser Branche weltweit. Wir verfügen über zwei Produktionsstätten in Radomsko und Jarocin, dem Produktionsgebiet des Unternehmens beträgt 20 ha, wir beschäftigen ca. 600 Mitarbeiter und produzieren ca. 30.000. Stühle pro Monat.



Die einzigartige Technologie zur Herstellung unserer Möbel wurde im 19. Jahrhundert von Michael Thonet, dem Wiener Erfinder einer einzigartigen Methode des Holzbiegens, ins Leben gerufen. Die Produktion von gebogenen Möbeln, die 1881 von den Thonets in der Fabrik „Gebrüder Thonet“ in Radomsko begonnen wurde, wird bis heute ununterbrochen fortgesetzt und bewahrt ihre Tradition.

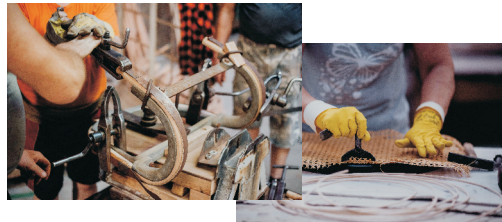


Michael Thonet



Möbelfabrik Gebrüder Thonet – Radomsko

Wir entwickeln und führen das traditionelle Handwerk der Herstellung handgebogener Möbel mit Respekt für die Menschen und die Natur um uns herum weiter. Die meisten Produktionsprozesse werden immer noch manuell durchgeführt, was vom Mitarbeiter viel Geschick, Wissen und Kraft erfordert. Deshalb wird in unserem Unternehmen Wissen von Generation zu Generation weitergegeben.



Für die Herstellung unserer Möbel verwenden wir ausschließlich Holz höchster Qualität, das auf nachhaltige Weise gewonnen wird, was durch das FSC®-Zertifikat (Forest Stewardship Council®) garantiert wird. Durch den Kauf unserer FSC® BV-COC-161640-zertifizierten Möbel unterstützen Sie eine verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung, wodurch Sie nicht zur Zerstörung von Wäldern auf der ganzen Welt beitragen und gleichzeitig keine Unternehmen unterstützen, die Menschenrechte verletzen.



The mark of responsible forestry



Heute kombiniert Fameg Thonet-Technologie mit zeitgenössischem Design und hält dabei die Balance zwischen Tradition und Moderne. Basierend auf 140 Jahren Erfahrung, einzigartiger Technologie und der Auswahl hochwertigster Materialien schaffen wir Möbel für Generationen, die begeistern und für ihren Stil, ihre Leichtigkeit und gleichzeitig außergewöhnliche Langlebigkeit bekannt sind.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit der Nutzung unserer Möbel.

I. REGELN FÜR DIE NUTZUNG VON MÖBELN

Bitte halten Sie sich an folgende Regeln:

1. Möbel sollten entsprechend ihrer Gestaltung und ihrem Zweck verwendet werden. Stühle, Sessel, Sofas, Hocker und Barhocker sind zum Sitzen, Arbeiten und Entspannen im Sitzen konzipiert. Tische und Tische werden zum Arbeiten oder Essen genutzt. Sie dürfen nicht auf den Sitzflächen von Stühlen oder anderen zum Sitzen vorgesehenen Möbeln stehen und sich nicht auf Armlehnen, Kopfstützen oder andere Konstruktionselemente setzen, die nicht für diesen Zweck vorgesehen sind. Es ist nicht gestattet, auf Tischplatten zu stehen oder zu sitzen.

2. Möbel sollten auf einer trockenen und ebenen Oberfläche verwendet werden. Um die Stabilität beim Sitzen zu gewährleisten, halten Sie die Möbelbeine in Bodenkontakt.

3. Möbel sollten in trockenen, geschlossenen Räumen verwendet werden, die vor schädlichen Witterungseinflüssen geschützt sind. Die Lufttemperatur in den Räumen sollte im Bereich von 10-30°C liegen, die relative Luftfeuchtigkeit 40-70%. Möbel sollten nicht auf nassen Oberflächen und in einem Abstand von weniger als 1 Meter zu aktiven Wärmequellen (Heizkörper, Öfen) aufgestellt werden. Unter normalen Raumbedingungen kann es zu geringfügigen Maßveränderungen kommen, bei Nichtbeachtung der Regeln (Temperatur, Luftfeuchtigkeit usw.) kann es jedoch zu erheblichen Maß- und Farbveränderungen oder zu Beschädigungen wie Rissen, Ablösungen, Blasen, Beschädigungen kommen das Schilfrohr oder die Haut.

4. Möbel sollten vor direkter Sonneneinstrahlung geschützt werden, da es zu Farbunterschieden zwischen den der UV-Strahlung ausgesetzten Möbelementen und den abgedeckten Teilen (z. B. ausziehbare Tische, TV-Tische) kommen kann.

5. Möbel können durch Tierkrallen, Metall oder harte Nähte in der Kleidung sowie durch scharfe Gegenstände, die zerkratzen, die Oberfläche der Möbel beschädigen oder Stoff, Leder und Schilfrohrgeflecht abnutzen/beschädigen können, beeinträchtigt werden.

6. Möbeloberflächen aus Massivholz oder Furnier sollten vor direkter Einwirkung von Hitze, Feuchtigkeit und Chemikalien geschützt werden, da diese zu Mattheit, Verfärbung, Abblättern und Blasenbildung des Lacks führen können. Das Bewegen scharfer und schwerer Gegenstände über die Möbeloberfläche kann zu Kratzern auf dem Lack führen. Um die Oberfläche der Tischplatte zu schützen, sollten Sie zum Beispiel Isolierunterlagen verwenden, allerdings sollten Sie darauf achten, dass das Material, aus dem die Unterlagen bestehen, keine Flecken hinterlässt.

7. Bei Polstermöbeln können durch Verpackung, Transport und während des Gebrauchs Falten/Wellen auf dem Material entstehen, die durch manuelles Glätten der Falten entfernt werden können, um die Form wiederherzustellen.